

PATVIRTINTA
Šalčininkų S. Moniuškos menų
mokyklos direktoriaus
2018 m. rugsėjo 13 d.
įsakymu Nr. V-44

ŠALČININKŲ STANISLAVO MONIUŠKOS MENŲ MOKYKLOS

2018-2019 M.M.

UGDYMO PLANAI

I. BENDROJI DALIS

1. Šalčininkų S. Moniuškos menų mokyklos 2018 – 2019 m. m. ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja meninio pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo vaikų švietimo programų įgyvendinimą.
2. Šalčininkų S. Moniuškos menų mokykla yra neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo įstaiga, skirta vaiko gabumams ir kūrybiškumui atskleisti, jo gebėjimų ugdymui, kultūrinių vertybių bei laisvalaikio kultūros plėtotei, saviraiškai ir socializacijai, pedagogų kvalifikacijos tobulinimui, Šalčininkų miesto bei rajono kultūrinio gyvenimo aktyvinimui. Mokykla komplektuojama iš gabių muzikai ir menams Šalčininkų mieste bei rajone gyvenančių ir norinčių mokytis vaikų.
3. Ugdymo planai parengti vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr.V-48 patvirtintais Meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijomis, 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, LR Švietimo įstatymu bei kitais teisiniais aktais, reglamentuojančiais neformalųjį vaikų švietimą.
4. Ugdymo planai sudaryti vadovaujantis Šalčininkų rajono savivaldybės tarybos 2011 m. spalio 27 d. sprendimu Nr. T-222 „Dėl Šalčininkų rajono savivaldybės tarybos 2009 m. rugsėjo 30 d. sprendimo Nr. T-985 „Dėl apmokamų tarifikuotų kontaktinių valandų nustatymo neformaliojo ugdymo įstaigose“ dalinio pakeitimo“, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir mokyklos finansines galimybes.

II. UGDYMO PLANŲ SUDARYMAS

5. 2018 – 2019 mokslo metų ugdymo planų projektą rengė mokyklos direktoriaus 2018-05-14 d. įsakymu Nr. V- 25 sudaryta darbo grupė.
6. Mokyklos ugdymo planus, suderinęs su steigėju, tvirtina mokyklos direktorius, laikydamasis valstybės neformaliojo švietimo ugdymo turinio, Higienos normų reikalavimų, neformaliojo vaikų švietimo koncepcijos, neformaliojo švietimo programų aprašo bei vadovaudamasis Šalčininkų rajono savivaldybės sprendimais, susijusiais su mokyklos veikla.
7. Ugdymo planai aptarti 2018-08-28 d. Mokytojų tarybos posėdyje (protokolas Nr. MK-02).
8. Ugdymo planams pritarta 2018-09- 11 d. Mokyklos tarybos posėdyje (protokolas Nr. MT-02).

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

9. Mokslo metų pradžia – rugsėjo 3 d.:
- 9.1. I pusmetis – rugsėjo 3 d. – gruodžio 31 d.;
- 9.2. II pusmetis – sausio 1 d.– gegužės 31 d.

10. Mokinių atostogų datos:

Rudens atostogos	2018-10-29 – 2018-11-02
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2018-12-27 – 2019-01-02
Žiemos atostogos	2019-02-18 – 2019-02-22
Pavasario (Velykų) atostogos	2019-04-23 – 2019-04-26
Vasaros atostogos	2019-06-01 – 2019-08-31

Mokiniam, lankantiems mokyklą, vykdančias ugdymą tautinės mažumos kalba, Žiemos (Kalėdų) ir pavasario (Velykų) atostogų laikas sutampa su šių mokyklų patvirtintu atostogų laiku.

11. Mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 170 ugdymo dienų.
12. Darbo savaitės trukmė – 5 dienos.
13. Pamokos prasideda 12.25 val., baigiasi 20.00 val.
14. Pamokos trukmė – 45 minutės.
15. Pagrindinio muzikos instrumento, antro muzikos instrumento pamokos yra individualios, kitų dalykų – grupinės.
16. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10, muzikiniuose ansambliuose – nuo 2 ir daugiau mokinių.
17. Mokinių atostogų metu grupinės bei individualios muzikinio, dailės, choreografijos ugdymo pamokos neorganizuojamos. Atostogų metu gali būti organizuojami koncertai, pažintinės, kūrybinės išvykos, kūrybiniai plenerai. Mokytojai užsiima projektine, metodine veikla, tvarko dokumentaciją.
18. Jei oro temperatūra – 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti pradinį klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – ir kitų klasių mokiniai. Ugdymo procesas, atvykusiems į mokyklą mokiniams, vykdomas. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių.
19. Meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo baigimo pažymėjimai išduodami mokiniams, išėjusiems pilną pradinio (ne mažiau trijų branduolio dalykų) ir pagrindinio ugdymo programą (ne mažiau keturių branduolio dalykų). Mokyklos pažyma išduodama išklausių nors vienos programos kursą arba programos dalį.

IV. UGDYMO TURINIO PLANAVIMAS, MOKINIO PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS, MOKINIŲ MOKYMOSI PAMOKŲ KRŪVIS

20. Skyriai rengia mokomųjų dalykų programinius reikalavimus, kuriuose atsispindi ugdymo turinio apimtis, muzikos instrumentui rekomenduojamas kūrinų skaičius, atsiskaitymų formą, dalyko paskirtis, tikslas bei uždaviniai. Programiniai reikalavimai apibūdinami Metodinėje taryboje ir tvirtinami mokyklos direktoriaus.
21. Kiekvienam dalykui sudaromas mokymo planas, kur išdėstoma mokomoji medžiaga pusmečiui. Planą tvirtina pavaduotoja ugdymui arba skyriaus vedėjas.
22. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas mokinio pažymių knygelėje.
23. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal metodinėse grupėse (skyriuose) numatytą pasiekimų vertinimo tvarką.
24. Egzaminai vykdomi pagal mokykloje patvirtintą stojamųjų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarką.

25. Vertinimo metodai aptariami metodinėse grupėse. Mokykla turi savo vertinimo kriterijus.

26. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimo metodai. Vertinimo rezultatai fiksuojami pažangos knygelėse, naudojant 10 balų sistemą.

27. Muzikos skyriaus mokinių pasiekimai vertinami pamokų, techninių įskaitų (lapkričio ir balandžio mėnesiais), akademinių koncertų (gruodžio ir gegužės mėnesiais), keliamųjų ar baigiamųjų egzaminų metu (gegužės mėnesį).

28. Dailės skyriaus mokinių pasiekimai pažymiais įvertinami darbų peržiūrų ir egzaminų metu; baigiamosios klasės mokinių pasiekimai įvertinami pristatius baigiamąjį darbą (gegužės mėnesį).

29. Choreografijos mokinių pasiekimai vertinami pamokų, peržiūrų ir egzaminų metu.

30. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsižvelgiant į mokinio mokymosi rezultatus, aktyvumą, savarankiškumą, dalyvavimą renginiuose, projektuose ir pan.

V. FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

31. Mokiniai turi galimybę rinktis šias meninio ugdymo programas:

31.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 3 metai (įstojusiems iki 2014-2015 m. m.), 4 metai (įstojusiems nuo 2015-2016 m. m.);

31.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

31.3. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 3 metai;

31.4. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

31.5. pradinio šokio (choreografijos) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 3 metai;

31.6. pagrindinio šokio (choreografijos) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

32. Pradinis meninis ugdymas rekomenduojamas mokiniams 6 - 8 metų, dailės skyriuje - 9 - 12 metų;

33. Pagrindinis meninis ugdymas rekomenduojamas mokiniams, baigusiems pradinio meninio ugdymo kursą.

34. Mokinių priėmimą vykdo mokyklos direktoriaus įsakymu paskirta Mokinių priėmimo komisija pagal mokinių priėmimo tvarkos aprašą.

35. Savarankiškai pasirengę mokiniai, Mokinių priėmimo komisijos sprendimu, gali būti priimti į klasę, atitinkančią jų pasirengimo lygį.

VI. MUZIKINIO FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO TURINYS

36. **Muzikos instrumentas (specialybė).** Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinys renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, violončelę, klarnetą, saksofoną, trimitą, kornetą, tūbą, tromboną, baritoną, altą, tenorą, mušamuosius instrumentus.

37. **Solfedžio.** Dalyko tikslas – lavinti muzikinius gebėjimus - ritmo dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti muzikinį raštingumą;

38. **Choras.** Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.

39. **Ansamblis.** Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

40. **Antrasis muzikos instrumentas (*fortepijonas, akordeonas*).** Dalyko tikslas - plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Antrojo muzikos mokymosi trukmė 3 metai, siūlomas muzikinių skyrių mokiniam, išskyrus fortepijono.
41. **Muzikos istorija.** Dalyko tikslas - pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.
42. **Orkestras.** Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio muzikavimo ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos.
43. **Pradiniame ugdyme programos branduolį sudaro šie dalykai:**
- 43.1. muzikos instrumentas;
 - 43.2. solfedžio;
 - 43.3. ansamblis arba choras, arba orkestras (siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį).
44. Mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai.
45. Pasirenkamieji dalykai (neprivalomi, siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį):
- 45.1. antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas, akordeonas;
 - 45.2. ansamblis.
46. **Pagrindiniame ugdyme programos branduolį sudaro šie dalykai:**
- 46.1. muzikos instrumentas;
 - 46.2. solfedžio;
 - 46.3. muzikos istorija;
 - 46.4. ansamblis arba choras, arba orkestras (siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį).
47. Mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai.
48. Pasirenkamieji dalykai (neprivalomi, siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį):
- 48.1. antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas, akordeonas;
 - 48.2. ansamblis.
49. Koncertmeisterio valandos skiriamos:
- muzikos instrumentui: pučiamųjų, styginių - 0,5 sav. val.;
 - choro grupei - 0,5 - 1 sav. val.;
 - ansambliams, styginių instrumentų orkestrui - 0,5 - 1 sav. val.;

VII. DAILĖS FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO TURINYS

50. **Dailės pažinimo ir raiška (spalvinė, grafinė ir erdvinė).** Dalyko paskirtis – suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.
51. **Piešimas.** Dalyko paskirtis – padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį. Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.
52. **Tapyba.** Dalyko paskirtis – pažinti spalvų savybes ir jų, bei tapybos priemonių, technikų, plastinės raiškos pagalba, įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas. Tapybos tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.

53. **Skulptūra.** Dalyko paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą, įgyti jos kūrimo pagrindus. Skulptūra apima lipdybą, konstravimą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, skulptūrines formas ir objektus, skulptūrines instaliacijas, ir kt. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, skulptūra gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdvinis dizainas ar pan.). Skulptūros tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.
54. **Kompozicija.** Dalyko paskirtis – supažindinti mokinius su dailės kūrinio kūrimo sisteminiais principais, formuoti plastinių idėjų vizualizavimo įgūdžius, ugdyti nestandartišką kūrybinį kritinį mąstymą. Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.
55. **Dailėtyra.** Dalyko paskirtis - supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinių istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio ir jo aplinkos analizė, interpretacija, vertinimas). Dailėtyros tikslas – ugdyti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikiant dailės istorijos, teorijos, kritikos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius, formuojant individualų santykį su meno kūriniu ar reiškiniu
56. **Pradinio ugdymo programos branduolį sudaro** dailės pažinimo ir raiškos dalykas.
57. **Pagrindiniame ugdyme branduolį sudaro šie dalykai:**
- 57.1. piešimas;
 - 57.2. tapyba;
 - 57.3. skulptūra;
 - 57.4. kompozicija;
 - 57.5. dailėtyra.

VIII. ŠOKIO (CHOREOGRAFIJOS) FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO TURINYS

58. **Klasikinio šokis.** Dalyko paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pagrindus. Klasikinio šokio tikslas – plėtoti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.
59. **Sceninio šokis.** Dalyko paskirtis – suteikti mokiniams sceninio šokio technikos pagrindus. Sceninio šokio tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio gebėjimus. Sceninio šokio žanrus (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, istorinis šokis ir kt.) siūlo mokykla.
60. **Sceninio šokio ansamblis.** Dalyko paskirtis – plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį. Sceninio šokio ansamblio tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.
61. Šokio (Choreografijos) skyriaus mokiniams pradinio ir pagrindinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai, kurie mokiniui yra privalomi:
- 61.1. klasikinis šokis;
 - 61.2. sceninis šokis;
 - 61.3. sceninio šokio ansamblis.
62. Choreografijos skyriuje koncertmeisterio valandos numatomos remiantis į specialybės mokytojų valandų skaičių, sceninio šokio ansambliai koncertmeisterio valandos gali būti neskiriamos - dirbama su muzikiniais įrašais.

IX. NEFORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO TURINYS

63. **Ankstyvojo ugdymo programa** - rekomenduojama 5-6 metų vaikams. Programos paskirtis sudominti vaiką menais, ugdyti kūrybinius gebėjimus ir vaizduotę, lavinti ritmo jausmą, mokytis ištvermės ir atkaklumo siekiant tikslų.
64. **Išplėstinio ugdymo programa** (1- 4 metų programa) skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio mokymo programas, besiruošiantiems tolimesnėms muzikos, dailės, choreografijos studijoms, ar išsiskiriantiems ypatingais sugebėjimais, suteikianti galimybę toliau tęsti ir tobulinti įgūdžius, kūrybinius gebėjimus.
65. **Kryptingo ugdymo programa** (meno kolektyvai, studijos) – trukmė 1-12 metų. Programa suteikia galimybę tobulinti meninius įgūdžius, kūrybinius gebėjimus, formuoti komandos darbo jausmą ir atsakomybę.

X. UGDYMO PLANŲ LENTELĖS

66. FORTEPIJONO SKYRIAUS UGDYMO PLANAS:

- 66.1. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:
Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1-2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai: ansamblis		-	0- 1	0- 1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		5	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		6	7	7	7

- 66.2. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:
Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		1	2	3	4
		Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2
Solfedžio	2		2	2	2
Muzikos istorija	1		1	1	1
Choras	2-3		2-3	2-3	2-3
Pasirenkamieji dalykai: ansamblis		0-1	0- 1	0- 1	0- 1
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

- 66.3. Išplėstinis ugdymas:

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Choras	2-3	2-3	2-3	2-3
	Pasirenkamieji dalykai: ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		4	4	4	4
Maksimalus pamokų skaičius		6	6	6	6

67. PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ SKYRIAUS UGDYMO PLANAS:

- 67.1. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:
Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba orkestras	1-2	2-3	2-3	2-3
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		-	0-1	0-1	0-1
Antrasis muzikos instrumentas		-	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Minimalus pamokų skaičius		5	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		6	8,5	8,5	8,5

- 67.2. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:
Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Orkestras	3	3	3	3
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		0-1	0- 1	0- 1	0- 1
Minimalus pamokų skaičius		8	8	8	8
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

- 67.3. Išplėstinis ugdymas:

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Muzikos instrumentas		2	2	2	2
Orkestras		3	3	3	3
Pasirenkamieji dalykai: ansamblis		0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	6	6	6

68. AKORDEONO SKYRIAUS UGDYMO PLANAS:

- 68.1. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:
Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba meno kolektyvas	1-2	1-2	1-2	1-2
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		-	-	1-2	1-2
Antrasis muzikos instrumentas		-	0-0,5	0-0,5	0-0,5

Minimalus pamokų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	6	6,5	8,5	8,5

68.2. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas
Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	2	1	1	1
	Orkestras arba meno kolektyvas	2-3	2-3	2-3	2-3
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		0-1	0- 1	0- 1	0- 1
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

69. STYGINIŲ INSTRUMENTŲ SKYRIAUS UGDYMO PLANAS:

69.1. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas
Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba orkestras	1-2	1-2	1-2	1-2
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		-	0-1	0-1	0-1
Antrasis muzikos instrumentas		-	0-0,5	0-0,5	0,5
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	7,5	7,5	7,5

69.2. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas
Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Orkestras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		0-1	0- 1	0- 1	0- 1
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		8	8	8	8

69.3. Išplėstinis ugdymas:

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Orkestras	2-3	2-3	2-3	2-3
	Pasirenkamieji dalykai: ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		4	4	4	4
Maksimalus pamokų skaičius		6	6	6	6

70. DAILĖS SKYRIAUS UGDYMO PLANAS:

70.1. Pradinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

1 klasės mokiniui privalomi 2 branduolio dalykai, 2, 3 klasės mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius		
		1	2	3
Branduolio dalykai	Dailės pažinimas ir spalvinė raiška	2	2	2
	Dailės pažinimas ir grafinė raiška	2	2	2
	Dailės pažinimas ir erdvinė raiška	-	2	2
Minimalus pamokų skaičius		4	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		4	6	6

70.2. Pagrindinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Mokiniui privalomi 5 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Piešimas	3	3	3	3
	Tapyba	3	3	3	3
	Skulptūra	2	2	2	2
	Kompozicija	3	3	3	5 ind.
	Dailėtyra	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		12	12	12	14
Maksimalus pamokų skaičius		12	12	12	14

71. CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS UGDYMO PLANAS:

71.1. Pradinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius		
		1	2	3
Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	3	3	3
	Sceninis šokis (lietuvių liaudies)	2	2	2
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		7	7	7

71.2. Pagrindinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:
Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	3	3	3	3
	Sceninio šokio technika (pasaulio tautų, šiuolaikinis)	2	2	2	3
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	1
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		7	7	7	7

Ypač gabiems mokiniams respublikiniams ir tarptautiniams konkursams pasiruošti skiriamos papildamos valandos.

Jaunučių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe skiriama 1 val., bendrai choro repeticijai – 1 val.

Jaunių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe skiriama 1 val., bendrai choro repeticijai - 1 val.

Akordeonistų orkestro vadovui darbui su kiekviena grupe skiriama 1 val., bendrai orkestro repeticijai - 2 val.

Styginių orkestro vadovams darbui su kiekviena grupe skiriama 1 val., bendrai repeticijai - 1 val.