

PATVIRTINTA

Šalčininkų S. Moniuškos menų mokyklos

direktorius 2015 m. spalio 20 d.

įsakymu Nr. V-169

ŠALČININKŲ S. MONIUŠKOS MENŲ MOKYKLOS
PASIEKIMŲ PATIKRINIMŲ, BAIGIAMŲJŲ IR KELIAMŲJŲ EGZAMINŲ
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pasiekimų patikrinimų, baigiamųjų ir keliamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarka (toliau – Tvarka) reglamentuoja pasiekimų patikrinimų, baigiamųjų ir keliamųjų egzaminų organizavimą, vykdymą ir priežiūrą.

II. PASIEKIMŲ PATIKRINIMAI

2. Muzikiniuose ir Choreografijos skyriuose pasiekimai tikrinami koncertuose, pamokų metu, perklausose, įskaitose, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų metu vadovaujantis Metodinėse grupėse nustatytais kriterijais.

3. Dailės skyriaus mokinių pasiekimai tikrinami mokinių darbų peržiūrose, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų metu vadovaujantis Metodinės grupės nustatytais kriterijais.

4. Siektina, kad vertinimas atspindėtų mokinių siekius, pastangas, padarytą pažangą, leistų kiekvienam ugdytiniui pajusti asmenybės pripažinimą, skatintų mokymosi motyvaciją.

III. MUZIKINIŲ SKYRIŲ BAIGIAMIEJI EGZAMINAI, EGZAMINŲ PROGRAMOS, UŽDUOTYS

5. Mokinys, pageidaujantis gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą, privalo išlaikyti 2 baigiamuosius egzaminus: pagrindinio instrumento ir solfedžio.

6. Egzaminą vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta komisija.

7. Pagrindinio instrumento egzamino metu mokinys groja paruoštą programą. Atitinkamos metodinės grupės nutarimu nustatomas grojamų kūrinių skaičius. Egzaminų programą kiekvienam baigiamosios klasės mokiniui mokslo metų pradžioje parengia jo pagrindinio instrumento mokytojas, atsižvelgdamas į individualias mokinio prigimtines galias. Sudarytą individualią programą tvirtina atitinkamo skyriaus vedėjas arba pavaduotoja ugdymui. Egzamino metu vertinamas kiekvieno kūrinio meninis ir techninis atlikimas ir vedamas vidurkis.

7.1. Kiekvieno kūrinio atlikimo įvertinimas ir iš jų vedamas bendras pažymys įrašomas į egzamino protokolą.

8. Baigiamąjį solfedžio egzaminą sudaro trys dalys: Melodinis diktantas (8 taktai), analizė klausa (intervalai, akordai), bilieto dainavimas (pratimas mintinai arba iš lapo, pratimas be pasiruošimo, gama, intervalai, akordai, teorijos klausimai):

8.1. kiekviena iš šių trijų dalių vertinama atskirai: įvertinimai įrašomi į egzamino protokolą ir vedamas bendras pažymys. Solfedžio baigiamojo egzamino komisija parengia melodinį diktantą (8 taktų), teorinės dalies bei intonavimo užduotis, išskyrus pratimus. Pratimus parenka solfedžio mokytojas.

IV. DAILĖS SKYRIAUS BAIGIAMIEJI EGZAMINAI, EGZAMINŲ PROGRAMOS, UŽDUOTYS

9. Mokinys, pageidaujantis gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą, turi baigti pagrindinio ugdymo programą, turėti teigiamus galutinius visų dalykų ir baigiamojo darbo įvertinimus.

10. Egzaminą vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta baigiamųjų darbų vertinimo komisija.

11. Egzamino metu vertinamas mokinio kūrybinis darbas:

11.1. mokyklos septintos klasės mokiniai vertinimo komisijai eilės tvarka pristato:

11.1.1. kūrybinį darbą;

11.1.2. darbo aprašymą.

11.2. darbą recenzuoja darbo vadovas;

11.3. darbą vertina komisija.

12. Baigiamųjų darbų pažymys įrašomas į egzamino protokolą.

V. CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS BAIGIAMIEJI EGZAMINAI, EGZAMINŲ PROGRAMOS, UŽDUOTYS

13. Mokinys, pageidaujantis gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą, privalo išlaikyti du baigiamuosius egzaminus - klasikinio šokio ir pasaulio tautų sceninio šokio.

14. Egzaminą vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta komisija.

15. Egzaminų metu mokinys atlieka sustatytos pamokos programą, kurią paruošia specialybės mokytojas, remdamasis choreografijos skyriaus baigiamosios klasės ugdymo programa.

16. Klasikinis šokis vertinamas pagal sekančius kriterijus:

16.1. techninis lygis, atlikimo kultūros įsisavinimas;

- 16.2. artistiškas bei muzikinio charakterio suvokimas;
- 16.3. mokinio individualybės atskleidimas bei gebėjimas išreikšti save.
- 17. Pasaulio tautų sceninis šokis vertinamas pagal sekančius kriterijus:
 - 17.1. gebėjimas atskleisti nacionalinius atskirų tautų bruožus;
 - 17.2. techninis atlikimas;
 - 17.3. muzikinio charakterio suvokimas ir perteikimas.

VI. MUZIKINIŲ SKYRIŲ SPECIALYBIŲ KELIAMIEJI EGZAMINAI

18. Keliamieji pagrindinio instrumento ir solfedžio egzaminai laikomi mokiniui išėjus pradinio muzikinio ugdymo programą, t. y. baigus tris klases. Keliamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarka tokia pat, kaip ir baigiamųjų egzaminų. Išimti yra solfedžio keliamasis egzaminas - jo metu neatliekamas pratimas mintinai, intervalai ir akordai, dainavimo užduotis, o rašomas teorijos testas, 8 taktų diktantas bei 10 taktų analizė klausia.

19. Jei mokinys nelaikė, neišlaikė ar neperlaikė keliamųjų egzaminų be pateisinamos priežasties, jis nekliamas į aukštesnę klasę. Toks mokinys tėvų prašymu paliekamas kartoti programą arba šalinamas iš mokyklos.

20. Mokinys, baigęs pradinio muzikavimo programą, išlaikęs keliamuosius egzaminus, gali baigti mokyklą. Jam išduodamas Mokyklos tarybos nustatytos formos Mokymosi pasiekimų pažymėjimas.

VII. DAILĖS SKYRIAUS KELIAMIEJI EGZAMINAI

21. Tikslinio pradinio ugdymo klasių mokiniai keliami į aukštesnę klasę išlaikę dailės pažinimo dalyko egzaminą žodžiu ir pagal praktinių darbų pusmečio rezultatus iš sekančių dalykų: erdvinės plastinės raiškos, spalvinės plastinės raiškos ir integruotos meninės raiškos.

22. Tikslinio pagrindinio ugdymo klasių mokiniai keliami į sekančią klasę išlaikę dailės pažinimo arba dailėtyros egzaminą žodžiu arba raštu (pagal mokytojo nustatytą programą) ir gavę įvertinimą peržiūrų metu už pusmetį iš praktinių disciplinų dalykų: piešimo, tapybos, skulptūros, kompozicijos.

VII. CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS KELIAMIEJI EGZAMINAI

23. Mokinys, baigęs trečią pradinio ugdymo klasę privalo išlaikyti keliamąjį klasikinio šokio pagrindų egzaminą.

24. Egzamino metu mokinys atlieka sustatytos pamokos programą, kurią paruošia specialybės mokytojas, remdamasis choreografijos skyriaus trečios pradinio ugdymo klasės programa. Egzaminą vykdo direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

- 25. Klasikinis šokis vertinamas pagal sekančius kriterijus:
 - 25.1. klasikinio šokio pagrindų įsisavinimas;

25.2. muzikinio išraiškingumo pradmenys;

25.3. koordinacija;

25.4. ištvermės bei dėmesio kontrolė.

VIII. EGZAMINŲ SESIJA

26. Egzaminų sesija organizuojama gegužės mėnesį. Direktorius pavaduotojas ugdymui sudaro egzaminų grafiką ir teikia jį direktoriui patvirtinti.

27. Mokytojų tarybos nutarimu gali būti nustatyta pakartotinė data laikyti ar perlaikyti egzaminą. Pakartotinai egzaminą gali laikyti ar perlaikyti mokinys, gavęs nepatenkinamą laikyto egzamino įvertinimą, mokinys, kuriam egzaminas buvo atidėtas. Mokytojų tarybos nutarimą įsakymu tvirtina mokyklos direktorius.

IX. LEIDIMAS LAIKYTI, PERLAIKYTI EGZAMINUS

28. Egzaminus leidžiama laikyti mokiniams, praėjusiems šių disciplinų kursą, turintiems teigiamą jų įvertinimą ir patenkinamus galutinius kitų disciplinų įvertinimus.

29. Mokiniui, turinčiam nepatenkinamą įvertinimą, egzamino laikyti sesijos metu neleidžiama. Jei mokinys iki nustatytos datos likvidavo nepatenkinamą mokomojo dalyko įvertinimą, jam baigiamąjį egzaminą leidžiama laikyti pakartotino egzamino metu.

30. Mokiniui, neatvykusiam į vieną iš egzaminų ar jo neišlaikiusiam, kitą egzaminą laikyti leidžiama.

31. Mokiniui, neišlaikiusiam baigiamojo egzamino sesijos metu, leidžiama jį laikyti pakartotinai.

X. ATLEIDIMAS NUO EGZAMINŲ, EGZAMINŲ ATIDĖJIMAS

32. Mokinys, negalintis laikyti baigiamųjų egzaminų dėl ligos, mokyklos direktoriui pateikia tėvų prašymą dėl atleidimo nuo egzaminų. Kartu su prašymu turi būti pateikta sveikatos priežiūros įstaigos gydytojų konsultavimo komisijos (GKK) pažyma, patvirtinta šios komisijos antspaudu. Nutarimą dėl atleidimo nuo egzaminų priima Mokytojų taryba. Mokyklos direktorius atleidimą nuo baigiamųjų egzaminų informina įsakymu.

33. Mokinys, dėl svarbių priežasčių negalintis laikyti baigiamojo egzamino sesijos metu, pateikia tėvų prašymą dėl egzamino atidėjimo. Kartu su prašymu pateikiami dokumentai, paaiškinantys negalėjimo laikyti baigiamąjį egzaminą, priežastis (pvz., medikų pažyma – sesijos metu mokinys sirgo). Nutarimą dėl egzaminų atidėjimo priima Mokytojų taryba. Mokyklos direktorius informina jį įsakymu.

XI. EGZAMINŲ KOMISIJA

34. Egzaminų komisiją sudaro mokyklos direktorius įsakymu. Ją sudaro dalyko, kurio laikomas egzaminas, specialistai. Komisiją sudaro pirmininkas ir du–trys vertintojai.

35. Komisijos pirmininkas organizuoja komisijos darbą, supažindina su vertinimo tvarka, kontroliuoja vertintojų objektyvumą, atsako už dokumentų (protokolų, užduočių, darbų) saugumą

egzamino metu. Jei vertintojų nuomonės skiriasi, galutinį sprendimą priima komisijos pirmininkas.

36. Komisijos nariai, atsakingi už užduočių parengimą, jų saugojimą, egzamino vykdymą bei priežiūrą, negali viešinti egzamino medžiagos, užduočių, teisingų atsakymų iki egzamino pabaigos.

37. Pasibaigus egzaminui, egzaminų protokolai ir ištaisyti darbai (solfedžio) perduodami į mokyklos archyvą.

XII. EGZAMINŲ REZULTATŲ PASKELBIMAS

38. Mokiniam baigus laikyti egzaminą, daroma pertrauka, kurios metu aptariami darbai /atlikimas ir parašomi įvertinimai. Po pertraukos rezultatai paskelbiami .

39. Skelbiant rezultatus, gali dalyvauti mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai), kiti bendruomenės atstovai.

XIII. NEFORMALIOJO UGDYMO PAŽYMĖJIMO IŠDAVIMAS

40. Mokiniai, baigusiam pagrindinio ugdymo programą ir išlaikiusiam baigiamuosius egzaminus, išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201).

41. Jei mokinys nelaiškė, neišlaikė ar neperlaikė baigiamųjų egzaminų be pateisinamos priežasties, Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas jam neišduodamas.

42. Mokinių pageidavimu bei tėvų ar globėjų prašymu, nebaigus visos pagrindinio (muzikinio, dailės, choreografijos) ugdymo programos gali būti išduodama Mokyklos pažyma.

SUDERINTA

Šalčininkų S. Moniuškos menų mokyklos

Metodinės tarybos 2015 m. spalio 12 d.

protokoliniu nutarimu Nr. MV-03