



## Muzikinis draugystės tiltas Šalčininkai-Lyda

PATVIRTINTA  
Šalčininkų S. Moniuškos  
menų mokyklos direktoriaus  
2021 m. kovo 30 d.  
įsakymu Nr. V-03

### ŠALČININKŲ S. MONIUŠKOS MENŲ MOKYKLA TARPTAUTINIO S. MONIUŠKOS MUZIKINĖS KŪRYBOS FESTIVALIO-KONKURSO NUOSTATAI

1. Šie nuostatai nustato Tarptautinio S. Moniuškos muzikinės kūrybos festivalio-konkurso (toliau – festivalis-konkursas) organizavimo ir vykdymo tvarką.
2. **Tikslai ir uždaviniai.** Pagrindiniai festivalio-konkurso tikslai ir uždaviniai yra vaikų ir jaunimo kūrybos skatinimas ir populiarizavimas, Lietuvos-Baltarusijos kultūrinių ryšių stiprinimas, vaikų ir jaunimo kūrybinio potencialo atskleidimas, nacionalinio meno populiarizavimas, kūrinių atlikimo meistriškumo lygio kėlimas, vaikų muzikos menų mokyklų pedagogų palaikymas ir jų profesinio lygio kėlimas, vaikų menų mokyklų, vidurinio bendrojo švietimo įstaigų (gimnazijų, licėjų), vaikų ir jaunimo vidurinio papildomo specialiojo ugdymo įstaigų palaikymas.
3. Festivalio-konkurso organizatoriai yra Šalčininkų S. Moniuškos menų mokykla, Baltarusijos Lydos rajono vykdomojo komiteto Kultūros skyrius ir Baltarusijos valstybinė švietimo įstaiga „Lydos vaikų muzikos menų mokykla“.
4. Festivalis-konkursas yra atviras, vykdomas kasmet, laikantis eiliškumo: pirmuosius metus (2020 m.) - Baltarusijos valstybinėje švietimo įstaigoje „Lydos vaikų muzikos menų mokykla“, antruosius metus (2021 m.) – Šalčininkų S. Moniuškos menų mokykloje.  
**2021 metais festivalis-konkursas vykdomas nuotoliniu būdu.**
5. Informacija apie festivalio-konkurso vykdymą skelbiama internete ne vėliau kaip 1 mėn. iki festivalio-konkurso pradžios - oficialių festivalio-konkurso organizatorių interneto puslapiuose, socialiniuose tinkluose. Turi būti pateikiama informacija apie festivalio-konkurso vykdymo laiką ir vietą, jo sąlygas, dalyvių kūrinių atlikimo vertinimo kriterijus ir tvarką, festivalio-konkurso rezultatų skelbimo terminus ir tvarką, o taip pat kita reikalinga informacija.

**Telefonas konsultacijoms: +370 380 51408.**

**Elektroninis paštas: [smmm.konkursas@gmail.com](mailto:smmm.konkursas@gmail.com)**

6. Festivalyje-konkurse gali dalyvauti mokiniai ir kolektyvai pagal amžiaus grupes (solistai, ansambliai, orkestrai ir chorai) iš vaikų muzikos menų mokyklų, vaikų menų mokyklų, bendrojo vidurinio švietimo įstaigų (gimnazijų, licėjų), vaikų ir jaunimo papildomo ugdymo įstaigų, vidurinio specialiojo mokymo įstaigų (toliau, jei neapibrėžta kitaip – konkurso dalyviai).

## 7. Festivalio-konkurso nominacijos ir dalyvių amžiaus grupės

### 7.1. Solistas – «Vokalas»

Solistas - «Fortepijonas»

Solistas - «Styginiai instrumentai»

Solistas - «Mediniai pučiamieji instrumentai», «Variniai pučiamieji instrumentai», «Mušamieji instrumentai»

**Amžiaus grupės:**

A – iki 8 metų

B – nuo 9 iki 10 metų

C – nuo 11 iki 12 metų

D – nuo 13 iki 14 metų

E – nuo 15 iki 16 metų

### 7.2. Solistas - «Akordeonas», «Bajanas»

Solistas - «Liaudies styginiai instrumentai»

**Amžiaus grupės:**

A - iki 9 metų

B – nuo 10 iki 11 metų

C – nuo 12 iki 13 metų

D – nuo 14 iki 16 metų

E – nuo 17 iki 18 metų

7.3. «Ansamblis» (instrumentinis, vokalinis), (vienlytis, mišrus) - sudėtis nuo 2-jų iki 12 dalyvių, leidžiamas koncertmeisterio dalyvavimas;

**Amžiaus grupės:**

A – iki 9 metų

B – nuo 10 iki 12 metų

C – nuo 13 iki 15 metų

D – nuo 16 iki 18 metų

7.4 «Orkestras», «Choras» - sudėtis nuo 12 dalyvių, leidžiamas koncertmeisterių dalyvavimas (ne daugiau 20 proc. bendros kolektyvo sudėties).

Nominacijose „ansamblis“ dalyvių amžiaus grupė nustatoma pagal dalyvių vidutinį amžių, nominacijose „orkestras“, „choras“ dalyvių amžiaus grupė nustatoma pagal didesnę vieno amžiaus dalyvių skaičių.

Duetams amžiaus grupė nustatoma pagal vidutinį dalyvių amžių.

### 7.5. «Muzikantas-teoretikas»

Dalyvių amžius - 12-15 metų.

Visų dalyvių amžius nustatomas konkurso vykdymo datai.

## 8. Programiniai reikalavimai nominacijoms.

Visi festivalio-konkurso dalyviai atlieka po 2 skirtingų charakterių kūrinius.

**8.1. Nominacijose:****Solistas - «Vokalas»****Solistas - «Fortepijonas»**

1) Pirmasis kūrinys – S.Moniuškos arba kito lenkų kompozitoriaus.

2) Antrasis kūrinys – baltarusių arba lietuvių autoriaus (originalas arba liaudies dainos interpretacija), pasirinktinai.

**8.2. Nominacijose:****Solistas - «Mediniai pučiamieji instrumentai», «Variniai pučiamieji instrumentai», «Mušamieji instrumentai»****Solistas - «Styginiai instrumentai»****Solistas - «Liaudies styginiai instrumentai»****Solistas - «Akordeonas», «Bajanas»****«Ansamblis», «Orkestras», «Choras»**

1) Pirmasis kūrinys – baltarusių, lietuvių arba lenkų autoriaus (originalas arba liaudies dainos interpretacija)

2) Antrasis kūrinys – pagal dalyvių pasirinkimą.

Visi kūriniai atliekami mintinai, pakeitimai pasirodymų programose neleidžiami.

**Dalyvavimui nuotoliniu būdu reikalingas vaizdo įrašas.****8.3.** Nominacijoje **«Muzikantas-teoretikas»** dalyviai rašo esė apie kompozitoriaus S.Moniuškos kūrybą arba apie jo amžininkų kūrybą (privalumas – vaizdo prezentacija).**9. Programos skambėjimo trukmė.**

A kategorijos solinėse nominacijose – ne daugiau kaip 5 min., kategorijose B, C ir nominacijoje „Ansambliai“ – ne daugiau kaip 6 -7 min.

Kategorijoje D ir nominacijose „Orkestras“, „Choras“ programos skambėjimo trukmė – ne daugiau kaip 10 min.

**10. Festivalio-konkurso vykdymo vieta ir laikas.**

Festivalis-konkursas vykdomas dviem turais.

Pirmasis atrankinis turas vykdomas vietose.

**Konkursinių pasirodymų vaizdo įrašai ir dokumentai priimami iki 2021 m. gegužės 3 dienos.****Antrąjį – finalinį – festivalio-konkurso turą 2021 metais vykdo Šalčininkų S.Moniuškos menų mokykla gegužės 10-14 dienomis.**

Konkurso dalyvių pasirodymų vertinimą festivalio-konkurso komisija atlieka iki 2021 m. gegužės 21 d. (nuotoliniu būdu).

**11. Organizacinis komitetas.**

Festivalio-konkurso organizavimui ir vykdymui sudaromas organizacinis komitetas.

**11.1.** Organizacinis komitetas vadovauja festivalio-konkurso paruošimui ir vykdymui.**11.2.** Organizacinis komitetas nagrinėja ir tvirtina:

- festivalio-konkurso dalyvių sąrašą;
- festivalio-konkurso programą;
- festivalio-konkurso paruošimo ir vykdymo renginių planą; esant būtinybei tvirtina festivalio-konkurso simboliką, apdovanojimų pavyzdžius, kitą atributiką;
- dalyvių pasirodymų tvarką.

**11.3.** derina veiksmus su suinteresuotais kultūrinės veiklos subjektais, kitomis organizacijomis festivalio-konkurso organizavimo, paruošimo, vykdymo klausimais ir renginio nušvietimu masinės informacijos priemonėse;**11.4.** sprendžia kitus klausimus, kylančius festivalio-konkurso paruošimo ir vykdymo eigoje.

**11.5.** Organizacinio komiteto posėdis laikomas teisėtu, jeigu jame dalyvauja ne mažiau dviejų trečdalių narių. Organizacinio komiteto sprendimai priimami atviru balsavimu ir laikomi priimtais, jeigu už juos balsuoja daugiau kaip pusė Organizacinio komiteto narių, dalyvaujančių posėdyje. Organizacinio komiteto sprendimai protokoluojami, protokolus pasirašo Organizacinio komiteto pirmininkas.

**1.6.** Festivalio-konkurso Organizacinis komitetas informuoja dalyvius apie leidimą dalyvauti konkurse likus ne mažiau kaip savaitei iki festivalio-konkurso pradžios.

## **12. Dalyvavimui reikalingi dokumentai.**

**12.1** Ne vėliau kaip iki **2021 m. gegužės 3 d.** festivalio-konkurso dalyviai arba jų atstovai Organizaciniam komitetui pateikia šiuos dokumentus:

- 1) nustatytos formos festivalio-konkurso dalyvio anketą-paraišką (priedas);
- 2) vaizdo įrašų nuoroda YouTube kanale (dalyvavimui nuotoliniu būdu).

Reikalavimai vaizdo įrašams:

Įrašui naudokite „gyvą“, natūralią salės, klasės ar kitos patalpos akustiką. Naudokite kokybišką vaizdo kamerą.

Programos atlikimo metu vaizdo įrašė turi būti matomos dalyvio rankos, instrumentas ir veidas. Nominacijose «Ansamblis, orkestras, choras» turi būti matomi visi dalyviai, koncertmeisteriai.

Priimami vaizdo įrašai, padaryti egzaminų, įskaitų, viešų ir konkursinių pasirodymų metu.

Vaizdo įrašai turi būti patalpinti YouTube kanale su pavadinimais: **Tarptautinis S.Moniuškos muzikinės kūrybos festivalis-konkursas**

Dalyvio vardas, amžius, šalis.

Pavyzdys: **Tarptautinis S.Moniuškos muzikinės kūrybos festivalis-konkursas**

- Pavel Ivanov, 15 metų, Baltarusija.

- 3) dokumento, patvirtinančio kiekvieno festivalio-konkurso dalyvio asmenybę, kopiją;
- 4) Vieną solisto (kolektyvo) nuotrauką;

**12.2.** Dokumentus, numatytus šios instrukcijos punkte 12.1, siųsti elektroninio pašto adresu: [smmm.konkursas@gmail.com](mailto:smmm.konkursas@gmail.com) su nuoroda: Tarptautinio S.Moniuškos muzikinės kūrybos festivalio-konkurso Organizaciniam komitetui.

**12.3.** Festivalio-konkurso Organizacinis komitetas elektroninio pašto (nurodyto paraiškoje) adresu per 48 valandas patvirtina reikiamų dokumentų gavimą.

**12.4.** Po paraiškos pateikimo, kolektyvo ar solisto vadovas privalo patikrinti, ar paraiška yra priimta.

**12.5.** Paraiškos pateikimas reiškia dalyvių sutikimą vaizdo įrašams, filmavimui, konkursinių pasirodymų audio įrašams (betarpiškai dalyvaujant) ir jų publikavimą masinės informacijos priemonėse ir interneto tinkle (dalyvaujant ir betarpiškai, ir nuotoliniu būdu).

**12.6.** Medžiaga, pateikta pažeidžiant nurodytus reikalavimus, nepriimama.

**12.7.** Medžiaga, pateikta festivaliui-konkursui, negražinama.

## **13. Festivalio-konkurso komisija.**

**13.1.** Festivalio-konkurso dalyvių pasirodymų vertinimui patvirtinama ne daugiau kaip penkių narių festivalio-konkurso komisija (toliau – komisija).

**13.2.** Komisiją sudaro muzikos srities švietimo įstaigų pedagogai.

### **13.3. Komisija:**

Vertina festivalio-konkurso dalyvių kūrinių atlikimą;

Protokoluoja festivalio-konkurso dalyvių kūrinių atlikimo vertinimo rezultatus;

Nustato festivalio-konkurso nugalėtojus ir laureatus kiekvienoje nominacijoje, kiekvienoje amžiaus grupėje, pateikia jų sąrašą festivalio-konkurso Organizaciniam komitetui apdovanojimams, skiria festivalio-konkurso Padėkos raštus;

Informuoja festivalio-konkurso dalyvius apie jų dalyvavimo konkurse rezultatus;  
Nagrinėja festivalio-konkurso dalyvių prašymus dėl kūrinių atlikimo vertinimo rezultatų.  
Komisijos sprendimai protokoluojami ir Komisijos narių pasirašomi. Ginčytiniais atvejais Komisijos pirmininko nuomonė yra lemiamą.

#### **14. Pasirodymų vertinimas.**

**Festivalio-konkurso pasirodymai stebimi vaizdo įrašuose ir vertinami pagal šiuos kriterijus:**

- atlikimo meistriškumo lygis;
  - artistiškas ir sceninė kultūra;
  - atliekamų kūrinių stilistikos raiškos tikslumas;
- Komisijos sprendimai yra galutiniai ir neginčijami.

#### **15. Festivalio-konkurso rezultatai.**

Festivalio-konkurso rezultatų vertinimas vyks nuo 2021 m. gegužės 17 d. iki gegužės 25 d.

Festivalio-konkurso rezultatų vertinimas vyksta Komisijos nariams balsuojant dėl kiekvieno konkurso dalyvio pasirodymo.

Komisijos sprendimai yra galutiniai ir neginčijami.

Visų festivalio-konkurso dalyvių konkursiniai pasirodymai talpinami Šalčininkų S.Moniuškos menų mokyklos interneto puslapyje per dešimt darbo dienų po konkursinių pasirodymų peržiūros.

#### **16. Apdovanojimai.**

**16.1.** Visiems festivalio-konkurso dalyviams įteikiami dalyvio diplomai.

Festivalio-konkurso nugalėtojai skelbiami kiekvienoje nominacijoje ir kiekvienoje amžiaus grupėje. Festivalio-konkurso dalyviai apdovanojami I, II, III laipsnio laureatų diplomais kiekvienoje nominacijoje ir kiekvienoje amžiaus grupėje, Padėkos raštais už dalyvavimą, atminimo prizais, suvenyrais.

**16.2.** Vadovaujantis festivalio-konkurso rezultatais, mokytojams, kurių auklėtiniai festivalyje-konkurse pelno I, II, III laipsnio laureatų diplomus, gali būti įteikiami Padėkos raštai už pedagoginį meistriškumą, koncertmeisteriams – Padėkos raštai už meistriškumą.

**16.3.** Komisija turi teisę skirti ne visas vietas, skirti diplomus keliems dalyviams (išskyrus I laipsnio), suderinus su festivalio-konkurso Organizaciniu komitetu, pakeisti prizinių vietų skaičių priklausomai nuo prizinio fondo galimybių.

**16.4.** Festivalio-konkurso nugalėtojų ir kitų dalyvių apdovanojimai vykdomi išsiunčiant Padėkos raštus ir prizus paštu.

#### **17. Išlaidų finansavimas.**

**17.1.** 2021 metais festivalis-konkursas vykdomas ES bendradarbiavimo projekto „Muzikinis draugystės tiltas Šalčininkai-Lyda“ lėšomis, vadovaujantis projekto sąmata.

---

## Priedas

Tarptautinio S.Moniuškos muzikinės kūrybos festivalio-konkurso dalyvio <b>PARAIŠKA</b>		
1	Dalyvio vardas, pavardė, jo amžius (arba kolektyvo pavadinimas, nurodant kiekvieno jo dalyvio amžių pridedamame sąraše)	
2	Nominacija ir amžiaus grupė	
3	Švietimo įstaigos pavadinimas	
4	Švietimo įstaigos vieta: miestas, apskritis, šalis. Telefono numeris, el.pašto adresas. (Arba dalyvio gyvenamoji vieta)	
5	Vadovo (-ų), mokytojo (-jų) vardas, pavardė, kontaktinis telefono numeris, el.pašto adresas	
6	Vadovo (-ų), koncertmeisterio (-ių) (jeigu yra) darbo vieta, pareigos	
7	Pirmasis konkursinis kūrinys: pavadinimas, kompozitorius, teksto autorius, atlikimo trukmė, vaizdo įrašo nuoroda YouTube kanale (dalyvaujant nuotoliniu būdu)	
8	Antrasis konkursinis kūrinys: pavadinimas, kompozitorius, teksto autorius, atlikimo trukmė, vaizdo įrašo nuoroda YouTube kanale (dalyvaujant nuotoliniu būdu)	