PATVIRTINTA
Šalčininkų Stanislavo Moniuškos
menų mokyklos
mokyklos direktoriaus
2026 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V-34

ŠALČININKŲ STANISLAVO MONIUŠKOS MENŲ MOKYKLOS 2026-2027 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šalčininkų S. Moniuškos menų mokyklos 2026 – 2027 mokslo metų ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja meninio pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo vaikų švietimo programų įgyvendinimą.

2. Šalčininkų Stanislavo Moniuškos menų mokykla yra neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo įstaiga, skirta vaiko gabumams ir kūrybiškumui atskleisti, jo gebėjimų ugdymui, kultūrinių vertybių bei laisvalaikio kultūros plėtotei, saviraiškai ir socializacijai, pedagogų kvalifikacijos tobulinimui, Šalčininkų miesto bei rajono kultūrinio gyvenimo aktyvinimui. Mokinių komplektavimas vykdomas atsižvelgiant į vaikų gabumus menams, jų gyvenamąją vietą Šalčininkų mieste ir rajone bei norą mokytis Mokykloje.

3. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. gegužės 21 d. įsakymu Nr. V-559 „Dėl 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintais Meninio formalųjį švietimą papilančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijomis, 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu bei kitais teisiniais aktais, reglamentuojančiais neformalųjį vaikų švietimą.

4. Ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Šalčininkų rajono savivaldybės tarybos 2011 m. spalio 27 d. sprendimu Nr. T-222 „Dėl Šalčininkų rajono savivaldybės tarybos 2009 m. rugsėjo 30 d. sprendimo Nr. T-985 „Dėl apmokamų tarifikuotų kontaktinių valandų nustatymo neformaliojo ugdymo įstaigose“ dalinio pakeitimo“, atsižvelgiant į Mokyklos finansines galimybes.

II SKYRIUS
UGDYMO PLANO SUDARYMAS

5. 2026 – 2027 mokslo metų ugdymo plano projektą rengė Mokyklos direktoriaus 2026 m. gegužės 12 d. įsakymu Nr. V-25 sudaryta darbo grupė.

6. Ugdymo planą, suderintą su Mokyklos taryba ir Šalčininkų rajono savivaldybės meru ar jo įgaliotu Šalčininkų rajono savivaldybės administracijos Švietimo ir sporto skyriaus vedėju, tvirtina Mokyklos direktorius atsižvelgdamas į valstybės neformaliojo švietimo ugdymo turinį, Higienos normų reikalavimus, neformaliojo vaikų švietimo koncepciją, neformaliojo švietimo programų aprašą bei vadovaudamasis Šalčininkų rajono savivaldybės sprendimais, susijusiais su Mokyklos veikla.

7. Ugdymo planas aptartas 2026 m. rugpjūčio 27 d. Metodinės tarybos posėdyje (protokolas Nr. MV-4).

8. Ugdymo planui pritarta 2026 m. rugpjūčio 28 d. Mokyklos tarybos posėdyje (protokolas Nr. MK-2).

III SKYRIUS
UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

9. Mokslo metų pradžia – rugsėjo 1 d.:

9.1. I pusmetis – rugsėjo 1 d. – gruodžio 23 d.;

9.2. II pusmetis – sausio 4 d. – gegužės 31 d.

10. Mokinių atostogų datos:

Rudens atostogos	2026 m. lapkričio 2 d. – 2026 m. lapkričio 8 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2026 m. gruodžio 21 d. – 2027 m. sausio 3 d.
Žiemos atostogos	2027 m. vasario 15 d. – 2027 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2027 m. kovo 22 d. – 2027 m. kovo 29 d.
Vasaros atostogos	2027 m. birželio 1 d. – 2027 m. rugpjūčio 31 d.

Mokiniams, lankantiems mokyklas, vykdančias ugdymą tautinės mažumos kalba, Žiemos (Kalėdų) ir pavasario (Velykų) atostogų laikas sutampa su šių mokyklų patvirtintu atostogų laiku.

11. Mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 34 savaitės.

12. Darbo savaitės trukmė – 5 dienos.

13. Pamokos prasideda 12.25 val., baigiasi 20.00 val.

14. Pamokos trukmė – 45 minutės, pusės pamokos – 20 minučių.

15. Pagrindinio muzikos instrumento, antro muzikos instrumento pamokos yra individualios, kitų dalykų – grupinės.

16. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10, muzikiniuose ansambliuose – nuo 2 ir daugiau mokinių.

17. Mokinių atostogų metu grupinės bei individualios muzikinio, dailės, choreografijos ugdymo pamokos neorganizuojamos. Atostogų metu gali būti organizuojami koncertai, pažintinės, kūrybinės išvykos, kūrybiniai plenerai. Mokytojai užsiima projektine, metodine veikla, tvarko dokumentaciją.

18. Oro temperatūrai mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje esant minus 20°C ar žemesnei į mokyklą gali nevykti pagal pradinio ugdymo programą besimokantys mokiniai, esant 25°C laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagal pagrindinio ugdymo programą besimokantys mokiniai. Ugdymo procesas, atvykusiems į mokyklą mokiniams, vykdomas. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių.

Mokymosi patalpose oro temperatūra turi atitikti Lietuvos higienos normoje HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 „Dėl Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymo Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai” patvirtinimo” pakeitimo” nustatytų reikalavimų.

Mokyklos direktorius, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo. Sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo, įskaičiavimo / neįskaičiavimo į ugdymo dienų skaičių derina su mokyklos taryba, savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos įgaliotu asmeniu.

Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu.

19. Mokiniui, baigusiam formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos nustatyta tvarka. Mokiniui, baigusiam neformaliojo vaikų švietimo programą, gali būti išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas. Mokyklos pažyma gali būti išduodama išklausius nors vienos programos kursą arba programos dalį.

IV SKYRIUS
UGDYMO TURINIO PLANAVIMAS, MOKINIO PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS, MOKINIŲ MOKYMOSI PAMOKŲ KRŪVIS

20. Metodinės grupės rengia mokomųjų dalykų programinius reikalavimus, kuriuose atsispindi ugdymo turinio apimtis, muzikos instrumentui rekomenduojamas kūrinių skaičius, atsiskaitymų formą, dalyko paskirtis, tikslas bei uždaviniai. Programiniai reikalavimai aprobuojami Metodinėje taryboje ir tvirtinami Mokyklos direktoriaus.

21. Kiekvienam dalykui sudaromas mokymo planas, kur išdėstoma mokomoji medžiaga pusmečiui. Planą tvirtina pavaduotoja ugdymui arba Metodinės grupės pirmininkas.

22. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas el. dienyne.

23. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal metodinėse grupėse numatytą pasiekimų vertinimo tvarką.

24. Egzaminai vykdomi pagal Mokykloje patvirtintą keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarką.

25. Vertinimo metodai aptariami Metodinėse grupėse. Mokykla turi savo vertinimo kriterijus, patvirtintus Mokyklos direktoriaus 2026 m. sausio 29 d. įsakymu Nr. V-3.

26. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimo metodai. Vertinimo rezultatai fiksuojami el. dienyne, naudojant 10 balų sistemą.

27. Muzikos dalykų mokinių pasiekimai vertinami pamokų, įskaitų (lapkričio ir balandžio mėnesiais), akademinių koncertų (gruodžio ir gegužės mėnesiais), keliamųjų ar baigiamųjų egzaminų metu (gegužės mėnesį).

28. Dailės dalykų mokinių pasiekimai pažymiais įvertinami darbų peržiūrų ir egzaminų metu; baigiamosios klasės mokinių pasiekimai įvertinami pristačius baigiamąjį darbą (gegužės mėnesį).

29. Choreografijos dalykų mokinių pasiekimai vertinami pamokų ir egzaminų metu.

30. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, baigus dalyko programą, atsižvelgiant į mokinio mokymosi rezultatus, aktyvumą, savarankiškumą, dalyvavimą renginiuose, projektuose ir pan.

V SKYRIUS
FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

31. Mokiniai turi galimybę rinktis šias meninio ugdymo programas:

31.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

31.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

31.3. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 3 metai;

31.4. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

31.5. pradinio šokio (choreografijos) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 3 metai;

31.6. pagrindinio šokio (choreografijos) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

32. Pradinis meninis ugdymas rekomenduojamas mokiniams 6 - 8 metų, dailės skyriuje -9 - 12 metų;

33. Pagrindinis meninis ugdymas rekomenduojamas mokiniams, baigusiems pradinio meninio ugdymo programą.

34. Mokinių priėmimą vykdo Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta vaikų meninių gebėjimų vertinimo komisija, kuri vadovaujasi Centralizuoto vaikų ir mokinių priėmimo į Šalčininkų rajono savivaldybės švietimo įstaigas tvarkos aprašu.

35. Savarankiškai pasirengę mokiniai, Vaikų meninių gebėjimų vertinimo komisijos nutarimu, gali būti priimti į klasę, atitinkančią jų pasirengimo lygį.

VI SKYRIUS
MUZIKINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ TURINYS

36. Muzikos instrumentas (specialybė). Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis.

37. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinys renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, violončelę, klarnetą, saksofoną, trimitą, kornetą, tūbą, tromboną, baritoną, altą, tenorą, mušamuosius instrumentus.

38. Solfedžio. Dalyko tikslas – lavinti muzikinius gebėjimus – ritmo dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti muzikinį raštingumą;

39. Choras. Choro tikslas – tobulinti vokalinius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.

40. Ansamblis. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

41. Antrasis muzikos instrumentas. Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Antrojo muzikos instrumento mokymosi trukmė – 3 metai, siūlomas muzikos skyrių mokiniams, išskyrus fortepijono dalyko mokinius.

42. Muzikos istorija. Dalyko tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

43. Orkestras. Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio muzikavimo ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos.

44. Pradiniame ugdyme programos branduolį sudaro šie dalykai:

44.1. muzikos instrumentas;

44.2. solfedžio;

44.3. ansamblis arba choras, arba orkestras (siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes).

45. Mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai.

46. Pasirenkamieji dalykai (neprivalomi, siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes):

46.1. antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas, akordeonas;

46.2. ansamblis.

47. Pagrindiniame ugdyme programos branduolį sudaro šie dalykai:

47.1. muzikos instrumentas;

47.2. solfedžio;

47.3. muzikos istorija;

47.4. ansamblis arba choras, arba orkestras (siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes).

48. Mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai.

49. Pasirenkamieji dalykai (neprivalomi, siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes):

49.1. antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas, akordeonas;

49.2. ansamblis.

50. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

- muzikos instrumentui: pučiamųjų, styginių - 0,5 sav. val.;
- choro grupei - 0,5 - 1 sav. val.;
- ansambliams, styginių instrumentų orkestrui - 0,5 - 1 sav. val.

VII SKYRIUS
DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ TURINYS

51. Dailės pažinimas ir raiška (spalvinė, grafinė ir erdvinė). Dalyko paskirtis – suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

52. Piešimas. Dalyko paskirtis – padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį. Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.

53. Tapyba. Dalyko paskirtis – pažinti spalvų savybes ir jų, bei tapybos priemonių, technikų, plastinės raiškos pagalba, įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas. Tapybos tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.

54. Skulptūra. Dalyko paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą, įgyti jos kūrimo pagrindus. Skulptūra apima lipdybą, konstravimą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, skulptūrines formas ir objektus, skulptūrines instaliacijas, ir kt. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, skulptūra gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdviniu dizainu ar pan.). Skulptūros tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.

55. Kompozicija. Dalyko paskirtis – supažindinti mokinius su dailės kūrinio kūrimo sisteminiais principais, formuoti plastinių idėjų vizualizavimo įgūdžius, ugdyti nestandartišką kūrybinį kritinį mąstymą. Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

56. Dailėtyra. Dalyko paskirtis – supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinių istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio ir jo aplinkos analizė, interpretacija, vertinimas). Dailėtyros tikslas – ugdyti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikiant dailės istorijos, teorijos, kritikos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius, formuojant individualų santykį su meno kūriniu ar reiškiniu.

57. Pradinio ugdymo programos branduolį sudaro dailės pažinimo ir raiškos dalykas.

58. Pagrindiniame ugdyme branduolį sudaro šie dalykai:

58.1. piešimas;

58.2. tapyba;

58.3. skulptūra;

58.4. kompozicija;

58.5. dailėtyra.

VIII SKYRIUS
ŠOKIO (CHOREOGRAFIJOS) FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ TURINYS

59. Klasikinis šokis. Dalyko paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pagrindus. Klasikinio šokio tikslas – plėtoti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.

60. Sceninis šokis. Dalyko paskirtis – suteikti mokiniams sceninio šokio technikos pagrindus. Sceninio šokio tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio gebėjimus. Sceninio šokio žanrus (lietuvių

liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, istorinis šokis ir kt.) siūlo Mokykla.

61. Sceninio šokio ansamblis. Dalyko paskirtis – plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį. Sceninio šokio ansamblio tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.

62. Šokio (choreografijos) skyriaus mokiniams pradinio ir pagrindinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai, kurie mokiniui yra privalomi:

62.1. klasikinis šokis;

62.2. sceninis šokis;

62.3. sceninio šokio ansamblis.

63. Koncertmeisterio valandos choreografijos dalykams numatomos atsižvelgiant į specialybės mokytojų valandų skaičių. Sceninio šokio ansambliui koncertmeisterio valandos gali būti neskiriamos – darbas gali vykti naudojant muzikinius įrašus.

IX SKYRIUS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMŲ TURINYS

64. Ankstyvojo ugdymo programa – rekomenduojama 5-6 metų vaikams. Programos paskirtis sudominti vaiką menais, ugdyti kūrybinius gebėjimus ir vaizduotę, lavinti ritmo jausmą, mokytis ištvermės ir atkaklumo siekiant tikslų.

65. Išplėstinio ugdymo programa (1-4 metų programa) skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio mokymo programas, besiruošiantiems tolimesnėms muzikos, dailės, choreografijos studijoms, ar išsiskiriantiems ypatingais sugebėjimais, suteikianti galimybę toliau tęsti ir tobulinti įgūdžius, kūrybinius gebėjimus.

66. Kryptingo ugdymo programa (meno kolektyvai, studijos) – trukmė 1-12 metų. Programa suteikia galimybę tobulinti meninius įgūdžius, kūrybinius gebėjimus, formuoti komandos darbo jausmą ir atsakomybę.

X SKYRIUS
UGDYMO PLANO LENTELĖS

67. PRADINIO MUZIKINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PRORGAMA:

Dalykas		1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Branduolio dalykai	Muzikavimas (pagrindinis muzikos instrumentas)	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba orkestras	1-2	2	1-2	1-2
	Antrasis muzikos instrumentas (neskiriamas fortepijono specialybės mokiniams)	-	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Meno kolektyvas, ansamblis	0-1	0-1	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius		5	6,5	5,5	5,5
Maksimalus pamokų skaičius		7	7,5	8,5	8,5

68. PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA:

Dalykas		Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Branduolio dalykai	Muzikavimas (pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras arba orkestras arba meno kolektyvas	2-3	2-3	2-3	2-3
Pasirenkamieji dalykai	Meno kolektyvas, ansamblis	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		11	11	11	11

69. DAILĖS PRADINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA:

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius		
		1 klasė	2 klasė	3 klasė
Branduolio dalykai	Dailės pažinimas ir spalvinė raiška	2	2	2
	Dailės pažinimas ir grafinė raiška	2	2	2
	Dailės pažinimas ir erdvinė raiška	0	2	2
Minimalus pamokų skaičius		4	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		4	6	6

70. DAILĖS PAGRINDINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA:

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Branduolio dalykai	Piešimas	3	3	3	3
	Tapyba	3	3	3	3
	Skulptūra	2	2	2	2
	Kompozicija	2	2	2	1 ind.
	Dailėtyra	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		11	11	11	10
Maksimalus pamokų skaičius		11	11	11	10

71. ŠOKIO (CHOREOGRAFIJOS) PRADINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA:

Dalykas	Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius		
	1 klasė	2 klasė	3 klasė

Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	3	3	3
	Sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis)	2	2	2
	Sceninio šokio ansamblis	1-2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		6	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		7	7	7

72. ŠOKIO (CHOREOGRAFIJOS) PAGRINDINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA:

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	3	3	3	3
	Sceninis šokis (pasaulio tautų sceninis šokis, šiuolaikinis šokis)	2-3	2-3	2-3	2-4
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		8	8	8	9

73. ANKSTYVOJO UGDYMO PROGRAMA (NEFORMALUSIS VAIKŲ ŠVIETIMAS):

Dalykas	Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius	
	1 metai	2 metai
Muzikinių įgūdžių lavinimas	2	2
Minimalus pamokų skaičius	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	2	2

74. KRYPTINGO UGDYMO PROGRAMA (NEFORMALUSIS VAIKŲ ŠVIETIMAS):

Dalykas	Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Meno kolektyvas	2-4	2-4	2-4	2-4
Ansamblis	1-2	1-2	1-2	1-2

75. ŠOKIO (CHOREOGRAFIJOS) KRYPTINGO UGDYMO PROGRAMA (NEFORMALUSIS VAIKŲ ŠVIETIMAS):

Dalykas	Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Šokėjų grupė prie pučiamųjų instrumentų orkestro	1-2	1-2	1-2	1-2

76. MUZIKOS IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA (NEFORMALUSIS VAIKŲ ŠVIETIMAS):

Dalykas	Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius	
	1 metai	2 metai
Muzikavimas (pagrindinis muzikos instrumentas)	2	2
Ansamblis	0-4	0-4

77. CHOREOGRAFIJOS (ŠOKIO) IŠPLĖSTINIO UGDYMO PROGRAMA (NEFORMALUSIS VAIKŲ ŠVIETIMAS):

Dalykas	Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius	
	1 metai	2 metai
Šokėjų grupė prie pučiamųjų instrumentų orkestro	1-2	1-2
Klasikinis šokis	0-3	0-3
Pasaulio tautų sceninis šokis, šiuolaikinis šokis	0-2	0-2

78. Ypač gabiems mokiniams respublikiniams ir tarptautiniams konkursams pasiruošti skiriamos papildomos valandos.

79. Jaunučių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe skiriama 1 val., bendrai choro repeticijai – 1-2 val.

80. Jaunių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe skiriama 1 val., bendrai choro repeticijai – 1-2 val.

81. Akordeonistų orkestro vadovui darbui su kiekviena grupe skiriama 1 val., bendrai orkestro repeticijai – 1-2 val.

82. Styginių instrumentų orkestro vadovams darbui su kiekviena grupe skiriama 1 val., bendrai repeticijai – 1-2 val.

83. Pučiamųjų instrumentų orkestro vadovui darbui su kiekviena grupe skiriama 1 val., bendrai orkestro repeticijai - 2 val.

_____